



Livre

**Auteur(s)** : Bajac, Quentin (Directeur de publication); Chéroux, Clément (1970-...) (Directeur de publication); Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle (Paris.) Cabinet d'art graphique (Auteur)

**Titre(s)** : Voici Paris [Texte imprimé] : modernités photographiques, 1920-1950 : la collection Christian Bouqueret... : exposition, Centre Pompidou, Galerie d'art graphique et Galerie du musée, du 17 octobre 2012 au 14 janvier 2013... / catalogue sous la direction de Quentin Barjac et Clément Chéroux.

**Editeur(s)** : Paris : Ed. Centre Pompidou, impr. 2012 (impr. en Belgique).

**Résumé** : Catalogue de l'exposition s'appuyant sur la collection Bouqueret, l'un des fonds les plus riches de photographies de l'entre-deux-guerre à Paris : Brassai, Man Ray, Nagy, Kertész...

**Notes** : En appendice, "Entretien avec Christian Bouqueret" / Quentin Bajac et Clément Chéroux, avril-mai 2012. - Bibliogr. p. 312-317. Bibliogr. des oeuvres de C. Bouqueret p. 317. Index.

**Sujet(s)** : Photographie : Paris : 1920-1950 Paris (France)

**Indice(s)** : 770.944 0904 770 BAJ

: [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2012. 2013]



#### Exemplaires

| Support | Cote    | Localisation             | Utilisation | Situation | Date retour |
|---------|---------|--------------------------|-------------|-----------|-------------|
| Livre   | 770 BAJ | Documentaires<br>Adultes | prêt normal | En rayon  |             |