



Livre

Auteur(s) : Bondil, Nathalie (1967-...) (Directeur de publication); Hémerly, Axel (1964-...) (Commissaire d'une exposition); Musée des Augustins (Toulouse) (Auteur); Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) (Auteur)

Titre(s) : Benjamin-Constant [Texte imprimé] : merveilles et mirages de l'orientalisme : exposition, Toulouse, Musée des Augustins, 4 octobre 2014-4 janvier 2015, Montréal, Musée des beaux-arts, 31 janvier-31 mai 2015 / catalogue sous la direction de Nathalie Bondil ; commissaires, Nathalie Bondil, Axel Hémerly ; assistés de Samuel Montière ; auteurs, Valerie Behiery, Nathalie Bondil, Janet M. Brooke, et al.

Editeur(s) : Paris : Ed. Hazan ; Montréal : Musée des beaux-arts ; [Toulouse] : Musée des Augustins-Musée des beaux-arts de Toulouse, impr. 2014 (impr. en Italie).

Résumé : Présentation et analyse des différentes composantes de l'orientalisme dans les oeuvres du peintre Jean-Joseph Benjamin-Constant : son inspiration byzantine ou biblique, ses portraits, ses grands décors...

Notes : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 388-395. Notes bibliogr. Index.

Sujet(s) : Benjamin-Constant (1845-1902)

Indice(s) : 759.4 750 BON

: [Exposition. Toulouse. Musée des Augustins. 2014. 2015]
[Exposition. Montréal. Musée des beaux-arts. 2015]



Exemplaires

Support	Cote	Localisation	Utilisation	Situation	Date retour
Livre	750 BON	Documentaires Adultes	prêt normal	En rayon	