



DVD vidéo



Auteur(s) : Massoubre, Benjamin (Réalisateur de film) (Scénariste); Fredon, Amandine (Réalisateur de film); Fessler, Michel (Scénariste); Goscinny, Anne (Scénariste); Soumache, Aton (Producteur); Politowski, Adrian (Producteur); Henon, Christel (Producteur); Goscinny, René (1926-1977) (Auteur d'oeuvres adaptées); Sempé, Jean-Jacques (1932-...) (Auteur d'oeuvres adaptées); Bource, Ludovic (Compositeur); Teyssier, Fursy (Décorateur)

Titre(s) : Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? / réal. Benjamin Massoubre, Amandine Fredon / scénario de Benjamin Massoubre, Michel Fessler, Anne Goscinny / d'après les personnages de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé / musique de Ludovic Bource / produit par Aton Soumache, Adrian Politowski, Christel Henon / décorateur Fursy Teyssier.

Editeur(s) : M6 Vidéo, 2023.

Résumé : Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Notes : Prêt + Consultation. - d'après les personnages de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé. - "Ce dessin animé fin, intelligent, touchant, est d'une fidélité et d'une loyauté absolues à l'esprit joueur de René Goscinny et au style élégant de Jean-Jacques Sempé." Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet "Oubliez les autres adaptations cinématographiques du "Petit Nicolas", la dernière mouture, coréalisée par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, est d'une autre trempe. Film d'animation singulier, attachant, drôle et émouvant, il conjugue avec bonheur le récit biographique des deux auteurs, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny, et leur créature." L'Humanité - Michaël Melinard "Un modèle d'adaptation respectant l'esprit et la lettre du gentil diabolin, grâce à un subtil alliage de déférence et d'indépendance." Bande à part - Emmanuel Raspiengeas. - Langue(s) principale(s) : Français ; Sous-titres : Aucun. - Sous-titres pour malentendants : Français ; Audiodescription : Français. - Année de réalisation : 2022. - A partir de 6 ans. - Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France. 2022. - Prix Lumière du meilleur film d'animation, France. 2023.

Exemplaires

Support	Cote	Localisation	Utilisation	Situation	Date retour
DVD vidéo	J PET	Vidéotheque Jeunesse	prêt normal	En rayon	